



SCHEMA DELL'INSEGNAMENTO (SI) VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE INNOVATIVA DEL PATRIMONIO CULTURALE

SSD: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01)

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: HOSPITALITY MANAGEMENT (P31)
ANNO ACCADEMICO 2023/2024

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: D'OVIDIO STEFANO
TELEFONO: 081-2536313
EMAIL: stefano.dovidio@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: NON PERTINENTE
MODULO: NON PERTINENTE
CANALE: A-Z
ANNO DI CORSO: II
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Fornire conoscenze e strumenti avanzati che consentano agli studenti di ideare e progettare percorsi turistico-culturali nel proprio territorio. Sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale nel settore del patrimonio culturale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- riconoscere le specificità del patrimonio culturale, identificando potenzialità e criticità dei siti esaminati al corso

- individuare strumenti di analisi che consentano di elaborare modalità di fruizione innovativa del patrimonio culturale

- sviluppare strategie di comunicazione adeguate a un pubblico di non specialisti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti acquisiranno conoscenze e capacità di comprensione nel settore del patrimonio culturale con particolare attenzione alle modalità di valorizzazione e fruizione innovative dei beni storici, artistici e architettonici del proprio territorio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti saranno in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione attraverso l'ideazione e la progettazione di percorsi di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale a livello professionale.

PROGRAMMA-SYLLABUS

Lo storytelling nella comunicazione del patrimonio culturale
Memoria e costruzione dell'identità attraverso il patrimonio culturale
Ideazione e progettazione di percorsi tematici nel turismo culturale

MATERIALE DIDATTICO

- *Racconti da Museo. Storytelling d'autore per il museo 4.0*, a cura di Cinzia Dal Maso, Bari 2018, pp. 27-84; 187-216.
- Slide e dispense del corso, estratti da articoli e volumi, disponibili nel team delle lezioni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

- Lezioni frontali
- Laboratori didattici
- Presentazioni degli studenti
- Sopralluoghi

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

b) Modalità di valutazione